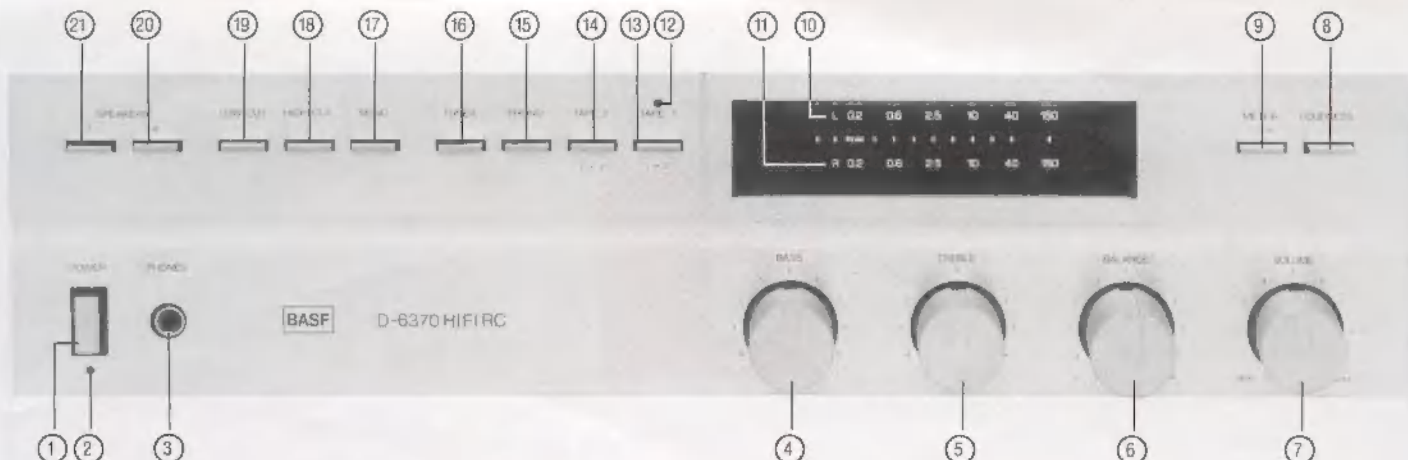


Bedienungsanleitung
BASF D 6370 RC
HiFi-Verstärker



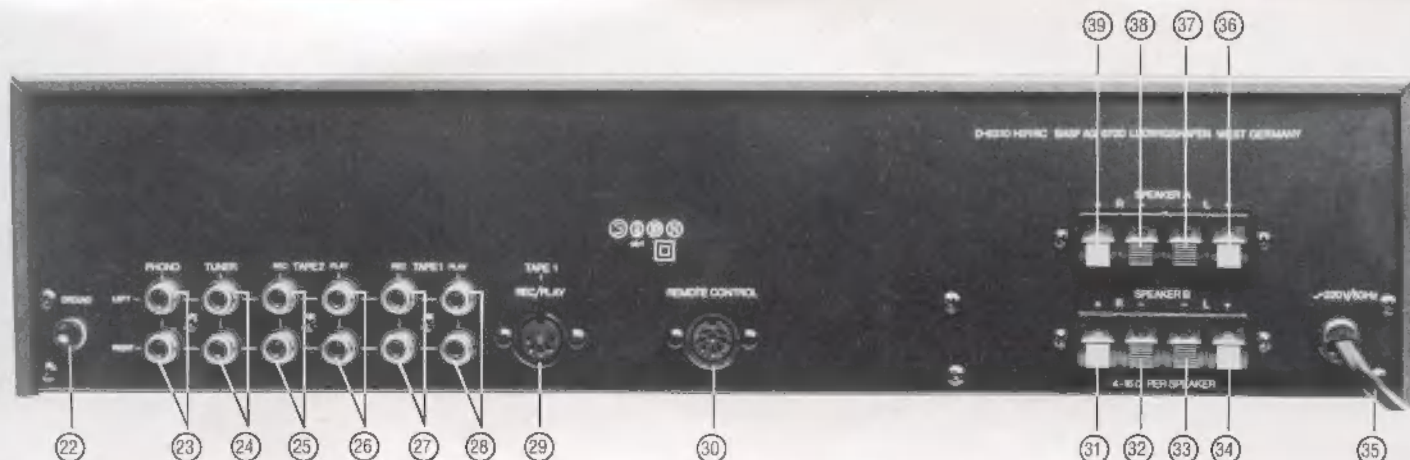


Bedien- und Anzeigeelemente des Verstärkers

Ihren Verstärker BASF D 6370 RC zu bedienen, wird Ihnen sicher keine Schwierigkeiten bereiten. Lesen Sie dennoch diese Bedienungsanleitung genau, um alle Möglichkeiten Ihres Geräts voll ausnutzen zu können.
Bei Ihrem Verstärker BASF D 6370 RC sollten Sie nur Lautsprecher anschließen, die jeweils mit mindestens 70 W Sinus belastbar sind.
In Verbindung mit dem Tuner BASF D 6370 RC und der Fernbedienung BASF D 6305 RC TX sind einige Funktionen Ihres Verstärkers fernbedienbar.

Wo finde ich was?

1. Taste POWER zum Ein- und Ausschalten
2. Diode (leuchtet rot bei Bereitschaft)
3. Buchse PHONES für Kopfhöreranschluß
4. Regler BASS zum Einstellen der Tiefen
5. Regler TREBLE zum Einstellen der Höhen
6. Regler BALANCE zum Verschieben der Lautstärke zwischen den Lautsprechern
7. Regler VOLUME zum Regeln der Lautstärke
8. Taste LOUDNESS für gehörrichtige Lautstärkeregelung
9. Taste METER zum Umschalten der Watt-Anzeigen L, R auf kleinere Skala (x 0,1 Watt)
10. Watt-Anzeige L der Ausgangsleistung (linker Kanal)
11. Watt-Anzeige R der Ausgangsleistung (rechter Kanal)
12. Diode (leuchtet rot, wenn Taste TAPE 1 in Funktion)
13. Taste TAPE 1 zum Wählen des Tonbands 1 und für Hinterbandkontrolle
14. Taste TAPE 2 zum Wählen des Tonbands 2 und für Hinterbandkontrolle
15. Taste PHONO zum Wählen des Plattenspielers
16. Taste TUNER zum Wählen des Tuners
17. Taste MONO zum Umschalten auf Mono-Wiedergabe
18. Taste HIGH CUT zur Rauschunterdrückung
19. Taste LOW CUT zur Unterdrückung von Rumpelgeräuschen
20. Taste SPEAKERS B zum Wählen des Lautsprecherpaares B
21. Taste SPEAKERS A zum Wählen des Lautsprecherpaares A

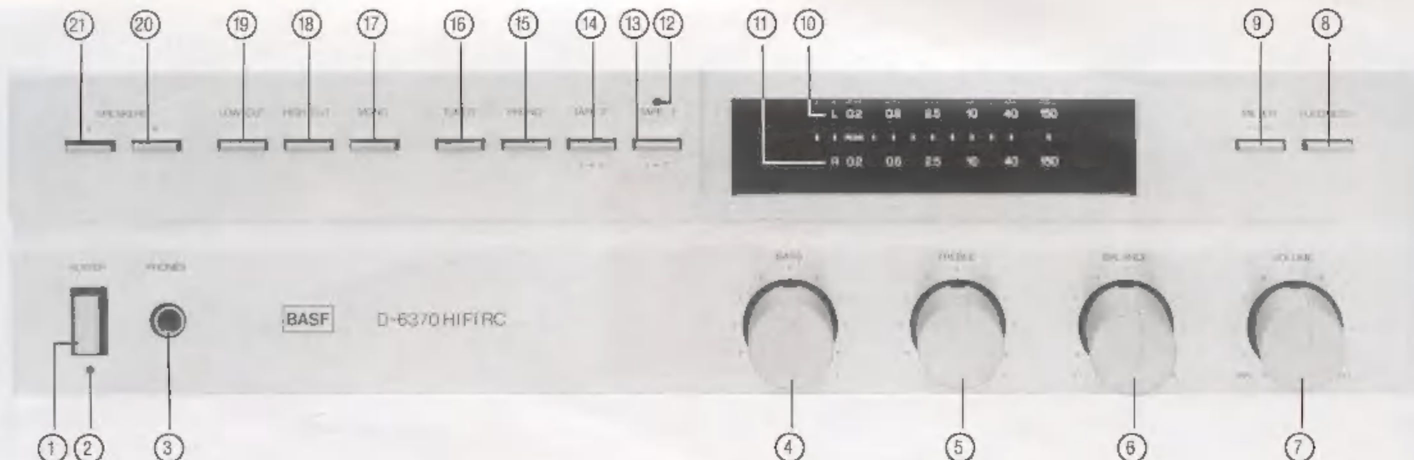


Anschlüsse des Verstärkers

(22) Anschluß GROUND für die Erdung des Plattenspielers
(23) Buchsen PHONO LEFT und RIGHT
für den Anschluß des Plattenspielers
(24) Buchsen TUNER LEFT und RIGHT
für den Anschluß des Tuners
(25) Buchsen TAPE 2 REC LEFT und RIGHT (Cinch)
für Anschluß des Tonbandgeräts 2 (RECORD = LINE IN)
(26) Buchsen TAPE 2 PLAY LEFT und RIGHT (Cinch)
für Anschluß des Tonbandgeräts 2 (PLAY = LINE OUT)
(27) Buchsen TAPE 1 REC LEFT und RIGHT (Cinch)
für Anschluß des Tonbandgeräts 1 (RECORD = LINE IN)
(28) Buchsen TAPE 1 PLAY LEFT und RIGHT (Cinch)
für Anschluß des Tonbandgeräts 1 (PLAY = LINE OUT)
(29) Buchsen TAPE 1 REC/PLAY (DIN)
für Anschluß des Tonbandgeräts 1
(30) Buchse REMOTE CONTROL für Anschluß
des Fernbedienungskabels vom Tuner
(31) Plus-Klemme für den rechten Lautsprecher B
(32) Minus-Klemme für den rechten Lautsprecher B
(33) Minus-Klemme für den linken Lautsprecher B
(34) Plus-Klemme für den linken Lautsprecher B
(35) Netzkabel (für 220 V/50 Hz)
(36) Plus-Klemme für den linken Lautsprecher A
(37) Minus-Klemme für den linken Lautsprecher A
(38) Minus-Klemme für den rechten Lautsprecher A
(39) Plus-Klemme für den rechten Lautsprecher A

Aufstellen

Beachten Sie bitte beim Aufstellen Ihres Verstärkers, daß über dem Gerät einige cm frei bleiben, damit die im Gerät entstehende Wärme entweichen kann. Stellen Sie den Verstärker so auf, daß er nicht starker Hitze ausgesetzt ist, wie es z. B. an einem sonnigen Platz oder neben einer Heizung der Fall ist.



Anschließen und Wählen der Lautsprecher

Ihr Verstärker bietet die Möglichkeit,
2 oder 4 Lautsprecherboxen anzuschließen.
Die einzelnen Lautsprecherboxen
müssen eine Impedanz zwischen 4 Ω und 16 Ω haben
und jeweils mit mindestens 70 Watt Sinus belastbar sein.
Wenn Sie nur **2 Lautsprecherboxen anschließen** wollen,
verwenden Sie die Klemmen (36) - (39) für die Lautsprecher A.
Achten Sie bitte **sorgfältig** darauf, daß die Anschlüsse
nicht über Kreuz vorgenommen werden, sondern wie folgt:
Plus-Klemme (36) an Plus-Anschluß der linken Box,
Minus-Klemme (37) an Minus-Anschluß der linken Box,
PlusKlemme (39) an Plus-Anschluß der rechten Box,
Minus-Klemme (38) an Minus-Anschluß der rechten Box.
Wenn Sie **noch 2 weitere Lautsprecher** anschließen wollen,
tun Sie dies auf genau dieselbe Weise
an den Klemmen (31) bis (34) für die Lautsprecher B.
Die Tasten SPEAKERS A (21) und B (20) dienen dazu,
die gewünschten **Lautsprecher** zu **wählen.**
Wenn Sie 4 Lautsprecher angeschlossen haben,
drücken Sie die Taste(n) SPEAKERS A (21) bzw. B (20)
für die von Ihnen gewünschten Lautsprecher.
(Sind beide Tasten SPEAKERS A (21)
und B (20) gedrückt,
sind alle 4 Lautsprecher eingeschaltet.)
Wenn Sie **nur 2 Lautsprecher** angeschlossen haben,
drücken Sie **nur** die **eine Taste** SPEAKERS A (21) oder B (20)
— je nachdem, ob Sie an A oder B angeschlossen haben.
Die andere Taste darf nicht gedrückt sein,
sonst sind die Lautsprecher abgeschaltet.

Anschließen (Netz, Tuner, Plattenspieler)

Achten Sie bitte beim Anschließen darauf,
daß Ihr Verstärker nicht eingeschaltet ist,
d. h. die Taste POWER (1) nicht gedrückt ist.
Schließen Sie das **Netzkabel** (35)
nur an eine Steckdose mit 220 V/50 Hz an.
Um einen **Tuner** an den Verstärker anzuschließen,
verbinden Sie mit Hilfe von Cinch-Kabeln
die Buchsen TUNER LEFT und RIGHT (24)
an der Rückseite des Verstärkers
mit den entsprechenden Buchsen OUTPUT (LEFT und RIGHT)
an der Rückseite des Tuners.
Um den Verstärker fernbedienen zu können (s. Seite 10),
verbinden Sie die Buchse REMOTE CONTROL (30)
mit der Buchse REMOTE CONTROL AMPLIFIER
an der Rückseite des Tuners BASF D 6310 RC.
Einen **Plattenspieler** (mit Magnet-Tonabnehmersystem)
können Sie auch an Ihren Verstärker anschließen.
Verbinden Sie dazu mit Hilfe von Cinch-Kabeln
die Buchsen PHONO LEFT und RIGHT (23)
an der Rückseite des Verstärkers
mit den entsprechenden Buchsen am Plattenspieler.
Wenn Ihr Plattenspieler einen Erdungsanschluß hat,
verbinden Sie diesen bitte
mit dem Anschluß GROUND (22) am Verstärker.
Befestigen Sie das Kabelende dort mit der Klemmschraube.

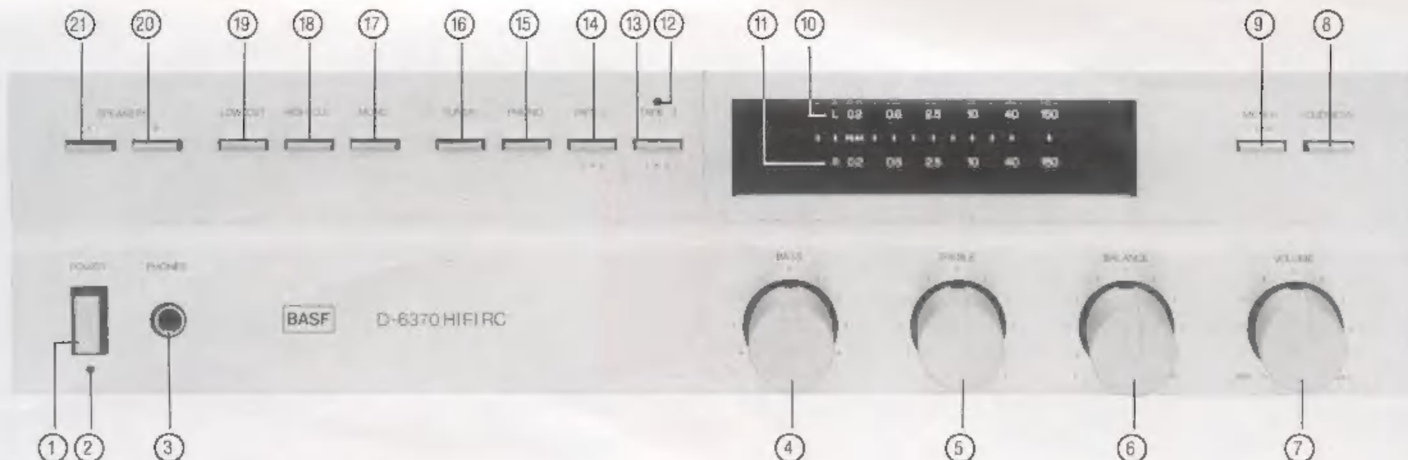


Anschließen (Tonbandgeräte)

Achten Sie beim Anschließen darauf, daß Ihr Verstärker nicht eingeschaltet ist. Sie können an den Verstärker wahlweise **1 oder 2 Tonbandgeräte** (sowohl Cassette als auch Spule) anschließen. Wenn Sie nur ein Tonbandgerät verwenden wollen, bietet das Anschließen an TAPE 1 den Vorteil, daß Sie dann Ihr Tonbandgerät mit der Fernbedienung BASF D 6305 RC TX anwählen können. Außerdem kann man beim Anschluß an TAPE 1 entweder DIN-Kabel oder Cinch-Kabel verwenden. Zum Anschließen an TAPE 1 **per DIN-Kabel** verbinden Sie die Buchse TAPE 1 (29) mit der entsprechenden Buchse am Tonbandgerät. Zum Anschließen an TAPE 1 **per Cinch-Kabel** verbinden Sie die Buchsen TAPE 1 REC LEFT und RIGHT (27) mit den entsprechenden Buchsen RECORD am Tonbandgerät und die Buchsen TAPE 1 PLAY LEFT und RIGHT (28) auch mit den entsprechenden Buchsen PLAY am Tonbandgerät. Zum **Anschließen eines zweiten Tonbandgeräts** dienen die Buchsen TAPE 2. Verbinden Sie dazu mit Hilfe von **Cinch-Kabeln** die Buchsen TAPE 2 REC LEFT und RIGHT (25) mit den entsprechenden Buchsen RECORD am Tonbandgerät und die Buchsen TAPE 2 PLAY LEFT und RIGHT (26) auch mit den entsprechenden Buchsen PLAY am Tonbandgerät.

Ein- und Ausschalten, Wählen einer Tonquelle

Um eine Tonquelle abhören zu können, müssen Sie den Verstärker **einschalten.** (Dabei sollte der Regler VOLUME (7) auf einer niedrigen Stufe stehen.) Drücken Sie zum Einschalten die Taste POWER (1), die Diode (2) leuchtet dann rot. Zum **Wählen einer Tonquelle** dienen die Tasten (13)- (16) Wenn Sie z. B. den Ton vom **Tuner** oder vom **Plattenspieler** hören wollen, drücken Sie die Taste TUNER (16) bzw. PHONO (15). Dabei darf die Taste TAPE 2 (14) nicht gedrückt sein und die Diode (12) zur Taste TAPE 1 (13) nicht leuchten. Andernfalls drücken Sie die Taste TAPE 2 (14) bzw. die Taste TAPE 1 (13), so daß die Diode (12) verlischt. Wenn Sie den Ton vom **Tonbandgerät 1** hören wollen, das an eine der Buchsen TAPE 1 angeschlossen ist, drücken Sie die Taste TAPE 1 (13), die Diode (12) leuchtet dann rot. Dabei darf die Taste TAPE 2 (14) nicht gedrückt sein. Wenn Sie den Ton vom **Tonbandgerät 2** hören wollen, das an die Buchsen TAPE 2 angeschlossen ist, drücken Sie einfach die Taste TAPE 2 (14). Mit der Taste POWER (1) **schalten Sie** das Gerät **aus.**

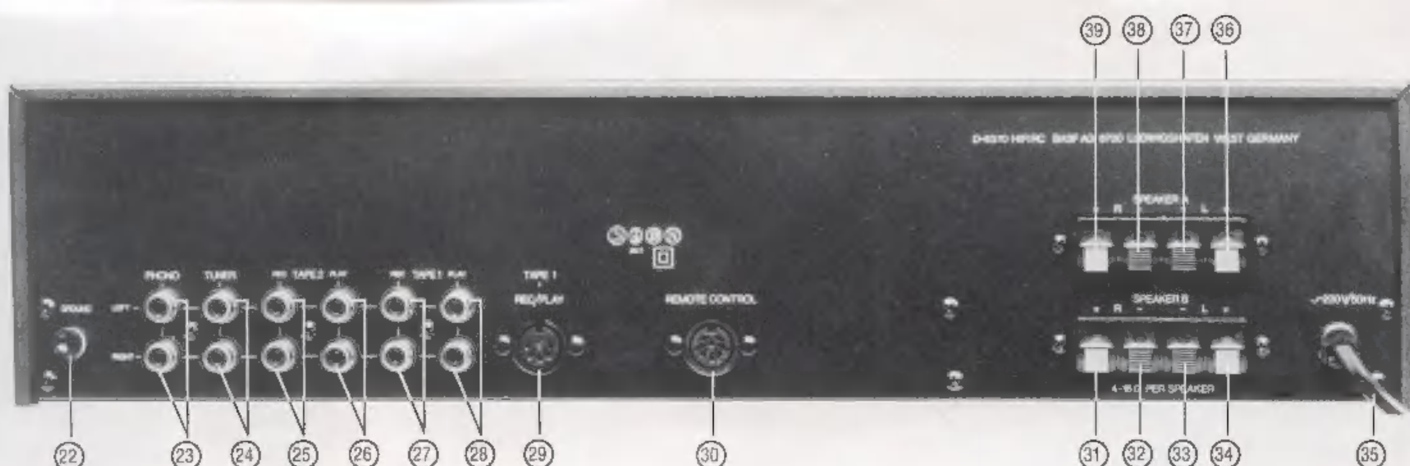


Regeln der Lautstärke

Wenn Sie den Verstärker eingeschaltet
und eine Tonquelle gewählt haben,
können Sie nun mit dem Regler VOLUME ⑦
die gewünschte **Lautstärke einstellen.**
Je mehr Sie den Regler VOLUME ⑦ in Richtung MAX drehen,
desto lauter ist die Wiedergabe.
Sie dürfen aber den Regler VOLUME ⑦
nur dann voll aufdrehen,
wenn die angeschlossenen **Lautsprecher**
jeweils **mit mindestens 70 Watt Sinus belastbar** sind.
Damit Sie wissen, mit welcher **Ausgangsleistung**
die Lautsprecher jeweils gerade belastet werden,
besitzt Ihr Verstärker die Watt-Anzeigen L ⑩ und R ⑪.
Die Wattanzeigen L ⑩ bzw. R ⑪ geben Ihnen an,
wie stark der linke bzw. rechte Kanal belastet wird.
Je mehr Sie den Regler VOLUME ⑦ aufdrehen,
desto größer ist die Ausgangsleistung
und desto mehr Kästchen
leuchten in den Watt-Anzeigen L ⑩ und R ⑪.
Damit Sie auch **bei geringer Lautstärke**
die (dann geringe) Ausgangsleistung ablesen können,
drücken Sie die Taste METER ⑨.
So wird die Skala der Watt-Anzeigen L und R verkleinert,
und zwar vom üblichen Bereich 0,2 W bis 150 W
auf den kleineren Bereich 0,02 W bis 15 W.
Um wieder zum üblichen Bereich zurückzuschalten,
drücken Sie erneut die Taste METER ⑨.

Regeln des Klangs

Wenn der Verstärker Ihnen
die **tiefen Töne** zu stark oder zu schwach wiedergibt,
so können Sie dies mit dem Regler BASS ④ verändern.
Um die tiefen Töne abzuschwächen,
drehen Sie den Regler BASS ④ in Richtung - 1, - 2 . . .,
um die tiefen Töne zu verstärken,
drehen Sie den Regler BASS ④ in Richtung + 1, + 2 . . .
Wenn der Verstärker Ihnen
die **hohen Töne** zu stark oder zu schwach wiedergibt,
so können Sie dies mit dem Regler TREBLE ⑤ verändern.
Um die hohen Töne abzuschwächen,
drehen Sie den Regler TREBLE ⑤
in Richtung - 1, - 2 . . .,
um die hohen Töne zu verstärken,
drehen Sie den Regler TREBLE ⑤ in Richtung + 1, + 2 . . .
Wenn Ihnen die **Wiedergabe**
ungleichmäßig auf beide Lautsprecher **verteilt** erscheint,
z. B. da Sie verschieden weit von ihnen entfernt sind,
können Sie dies mit dem Regler BALANCE ⑥ verbessern.
Sie verschieben mit diesem Regler
die Lautstärke zwischen den Lautsprechern.
Um die Wiedergabe vom linken Lautsprecher zu verstärken,
drehen Sie den Regler BALANCE ⑥ in Richtung L.
Um die Wiedergabe vom rechten zu verstärken,
drehen Sie den Regler BALANCE ⑥ in Richtung R.

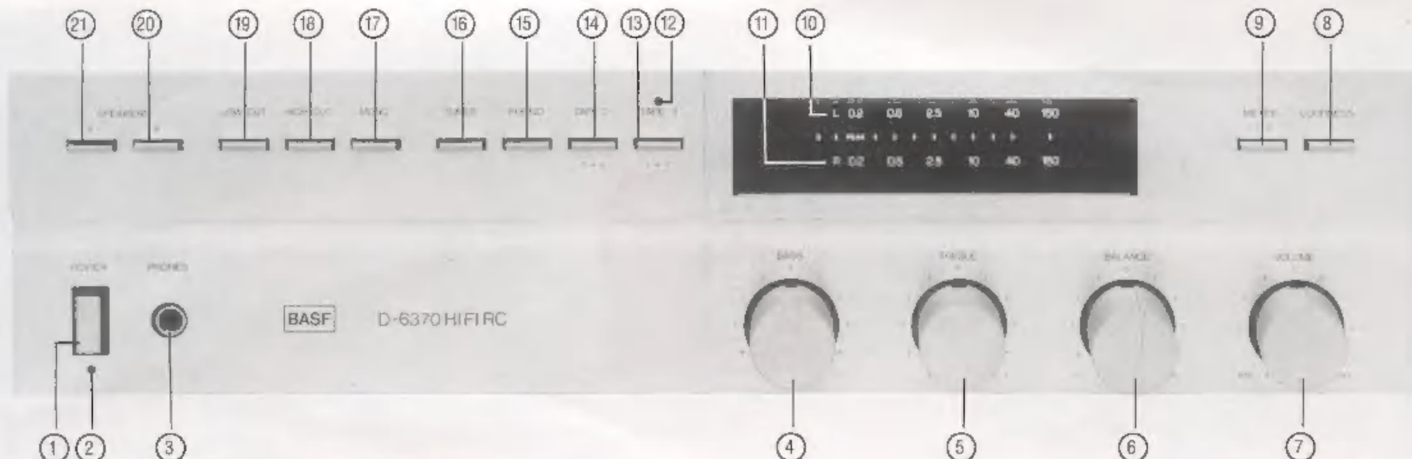


Verbessern des Klangbildes

Tritt bei der Wiedergabe ein **störendes Rauschen** auf, z. B. bei Rundfunksendungen von schwachen Sendern, schalten Sie durch Drücken der Taste HIGH CUT (18) das Rauschfilter ein, welches das Rauschen unterdrückt. Mit dieser Taste schalten Sie auch das Rauschfilter aus.
Treten bei der Wiedergabe **tiefe Rumpelgeräusche** auf, z. B. beim Abspielen alter Schallplatten, schalten Sie durch Drücken der Taste LOW CUT (19) das Rumpelfilter ein, welches das Rumpeln unterdrückt. Mit dieser Taste schalten Sie auch das Rumpelfilter aus.
Das menschliche Gehör nimmt **bei kleinen Lautstärken** hohe und tiefe Töne schlechter wahr als mittlere Töne. Um dies auszugleichen, d. h. bei kleinen Lautstärken Höhen und Tiefen anzuheben, können Sie bei Ihrem Verstärker die **gehörrichtige Lautstärkeregelung** einschalten. Drücken Sie dazu die Taste LOUDNESS (8).
Um die gehörrichtige Lautstärkeregelung auszuschalten, betätigen Sie wieder die Taste LOUDNESS (8).
Wollen Sie **auf Mono-Wiedergabe umschalten,** d. h. die beiden Kanäle zusammenfassen, z. B. weil Mono-Aufnahmen (bei älteren Tonbändern) sonst eventuell nur auf einem Kanal zu hören sind, dann drücken Sie die Taste MONO (17).
Um wieder auf Stereo-Wiedergabe umzuschalten, drücken Sie erneut die Taste MONO (17).

Benutzen eines Kopfhörers

Um einen **Stereo-Kopfhörer anzuschließen,** verbinden Sie die Buchse PHONES (3) mit dem Klinkenstecker Ihres Kopfhörers, und zwar mit einem vom Durchmesser 6 mm.
Beim Benutzen eines Kopfhörers haben Sie die gleichen Möglichkeiten, den Klang zu regulieren, wie auf den Seiten 6 und 7 beschrieben.
Wenn Sie beim Benutzen eines Kopfhörers die Lautsprecher abschalten wollen, sorgen Sie dafür, daß die Tasten SPEAKERS A (21) und B (20) beide nicht gedrückt sind.



Überspielen auf Tonband und Durchführen der Hinterbandkontrolle

Ihr Verstärker bietet die Möglichkeit,
Musik oder Sprache auf ein Tonbandgerät zu **überspielen,**
und zwar vom Tuner, vom Plattenspieler
oder von einem zweiten Tonbandgerät.
Wenn Ihr Tonbandgerät
getrennte Aufnahme- und Wiedergabeköpfe besitzt,
können Sie beim Überspielen auf Tonband
Hinterbandkontrolle durchführen,
d. h. Sie können bereits während des Überspielens
über Lautsprecher (oder Kopfhörer) hören,
was gerade auf dem Tonband aufgenommen wurde.
Damit können Sie sofort die Aufnahmequalität überwachen.
Wie Sie die Hinterbandkontrolle durchführen,
lesen Sie bitte rechts nach.
Zum **Überspielen von einem Tonbandgerät** auf ein anderes
drücken Sie nur die Taste TAPE 1 ⑬oder TAPE 2 ⑭
für das Gerät, von dem Sie etwas überspielen wollen.
Beim Überspielen ohne Hinterbandkontrolle
darf die andere Taste nicht gedrückt sein.
Zum **Überspielen vom Tuner oder Plattenspieler**
auf ein Tonbandgerät
drücken Sie die Taste TUNER ⑯bzw. PHONO ⑮.
Beim Überspielen ohne Hinterbandkontrolle
dürfen die Tasten TAPE 1 ⑬und TAPE 2 ⑭
nicht gedrückt sein.
Sie können dann auf 1 oder 2 Tonbandgeräte überspielen.

Und so ist die **Hinterbandkontrolle durchzuführen:**
Beim Überspielen von **Tonbandgerät 1 auf 2**
drücken Sie zur Hinterbandkontrolle
zusätzlich die Taste TAP27⑭.
Es wird Ihnen jetzt genau das wiedergegeben,
was gerade vom Tonbandgerät 2 aufgenommen wurde.
Beim Überspielen vom Tonbandgerät 2 auf 1
ist keine Hinterbandkontrolle möglich.
Beim Überspielen **vom Tuner oder Plattenspieler**
können Sie Hinterbandkontrolle
entweder bei Tonbandgerät 1 oder 2 vornehmen.
Drücken Sie dafür entsprechend **zusätzlich**
entweder die Taste TAPE 1 ⑬oder TAPE 2 ⑭.
(Es dürfen dabei aber nicht beide gedrückt sein.)
Überspielen Sie **gleichzeitig auf beide Tonbandgeräte**
und führen Hinterbandkontrolle (z. B. bei Gerät 1) durch,
dann nimmt das Tonbandgerät (im Beispiel Gerät 2),
bei dem keine Hinterbandkontrolle vorgenommen wird,
den Ton nicht vom Tuner bzw. Plattenspieler auf,
sondern vom anderen Tonbandgerät (hier Gerät 1).
Diese Aufnahme erfolgt dadurch zeitlich etwas verzögert
und ist eventuell von schlechterer Qualität.
Um die **Hinterbandkontrolle** zu **beenden,**
drücken Sie wieder die Taste TAPE 1 ⑬bzw. TAPE 2 ⑭,
je nachdem, welche zur Hinterbandkontrolle gedrückt ist.



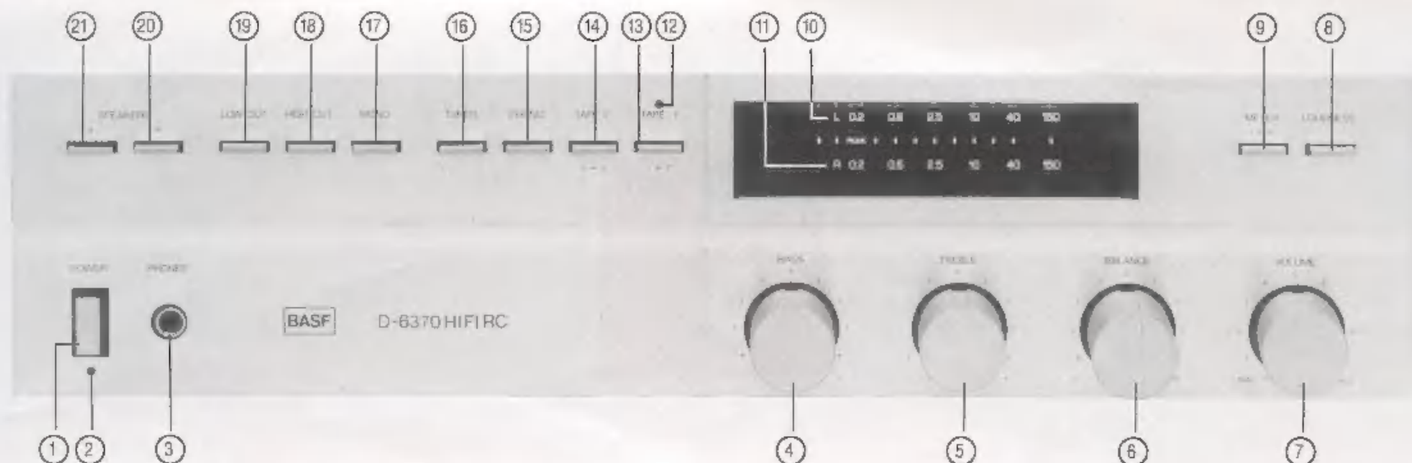
Wichtige Hinweise

Ihr Verstärker BASF D 6370 RC
braucht keine besondere Wartung und Pflege.
Wenn einmal eine **Störung** auftreten sollte,
versuchen Sie bitte nicht, sie selbst zu beheben.
Wenden Sie sich damit an Ihren **Fachhändler.**

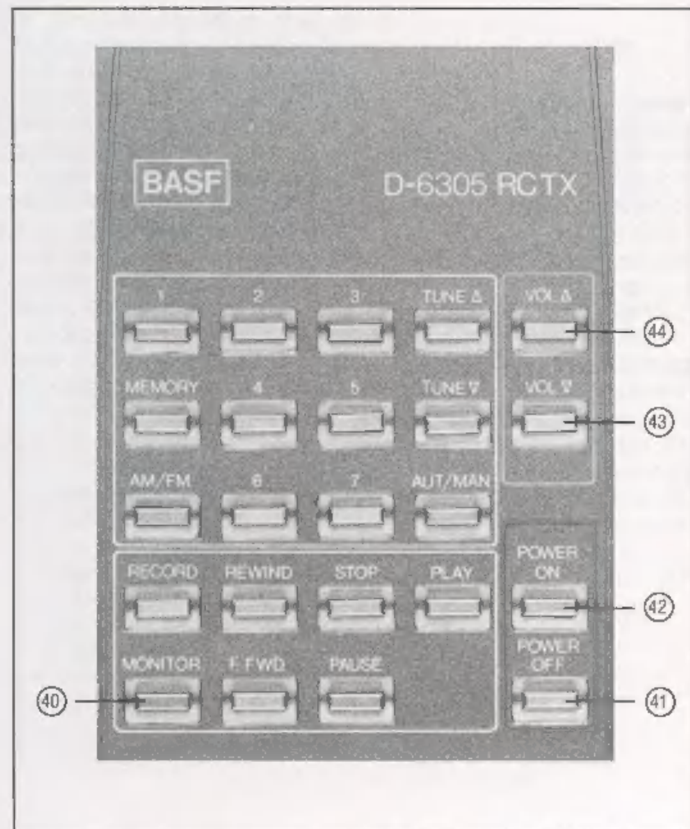
Technische Daten

Typ	BASF D 6370 RC HiFi-Verstärker (fernbedienbar)
Netzspannung	220 V/50 Hz
Ausgangsleistung	2 x 70 W Sinus an 4 Ω
Eingänge:	
PHONO	2,5 mV/47 kΩ
TUNER	150 mV/47 kΩ
TAPE 1/2	150 mV/47 kΩ
Ausgänge:	
Lautsprecher	4 x 4 Ω - 16 Ω
Kopfhörer	1
Leistungsbandbreite	10 Hz bis 80 kHz
Klirrfaktor (bei Nennausgangsleistung)	< 0,02 %
Intermodulationsfaktor	< 0,03 %
Höhenregler	± 10 dB (bei 10 kHz)
Tiefenregler	± 10 dB (bei 100 Hz)
Maße (Breite x Höhe x Tiefe)	425 mm x 100 mm x 360 mm
Gewicht	8,5 kg

Änderungen vorbehalten.



Fernbedienung



Benutzen der Fernbedienung beim Verstärker

Bedienelemente

(40) Taste MONITOR (= Taste TAPE 1 (13) am Verstärker) für die Wahl des Tonbands 1 und Hinterbandkontrolle
(41) Taste POWER OFF zum Ausschalten aller HiFi-Geräte
(42) Taste POWER ON zum Einschalten aller HiFi-Geräte
(43) Taste VOL▽ zum Verringern der Lautstärke
(44) Taste VOL△ zum Erhöhen der Lautstärke

Welchen **Anschluß** Sie vornehmen müssen, um den Verstärker fernbedienen zu können, lesen Sie bitte auf Seite 4 nach.

Per Fernbedienung können Sie den Verstärker mit Hilfe der Tasten POWER OFF (41) und POWER ON (42) **aus- bzw. einschalten.**

Per Fernbedienung können Sie am Verstärker mit den Tasten VOL▽(43) und VOL△(44) die **Lautstärke regeln.**

Durch Drücken der Taste VOL▽(43) (bzw. VOL△(44)) verringern (bzw. erhöhen) Sie die Lautstärke.
Dabei dreht sich am Verstärker der Regler VOLUME (7) mit.

Per Fernbedienung können Sie am Verstärker durch Drücken der Taste MONITOR (40)

- das **Tonband 1** (TAPE 1) **anwählen,**
- beim Überspielen vom Tuner oder Plattenspieler auf das Tonband 1 **Hinterbandkontrolle vornehmen.**

Die Taste MONITOR (40) an der Fernbedienung entspricht genau der Taste TAPE 1 (13) am Verstärker.



Den Service an BASF Audio Geräten für die Verkaufsbezirke der BASF Verkaufsbüros führen folgende Service Werkstätten durch:

BASF Verkaufsbüros:	**Service**	
BASF Verkaufsbüro Hamburg: BASF Verkaufsbüro Hannover:	TEGROHA Hammer Steindamm 35 2000 Hamburg 76	Telefon (040) 201531
BASF Verb.-Stelle Magnettechnik Wuppertal:	Karl vom Kothen APG-Servicestelle Uellendahlerstraße 70-82 5600 Wuppertal 1	Telefon: (0202) 590081
BASF Verkaufsbüro Frankfurt: BASF Verkaufsbüro Stuttgart:	BASF AG APG-Servicestelle Gottlieb-Daimler-Straße 10 6800 Mannheim 1	Telefon: (0621) 40081
BASF Verkaufsbüro München:	B & L Audio HiFi Service GmbH Sadelerstraße 41 8000 München 19	Telefon: (089) 154949
	R. Hemmersbach Frauentorgraben 11 8500 Nürnberg	Telefon: (0911) 209223
	Service Center Knoll GmbH + Co. KG Berneckerstraße 650 8580 Bayreuth	Telefon: (0921) 23002
Chemie und Metall Curtius & Co., Berlin:	Radio Wichmann KG Horstweg 35 1000 Berlin 19	Telefon: (030) 321071

BASF Aktiengesellschaft
D-6700 Ludwigshafen

